

## **YẾU TỐ TÍNH DỤC VÀ NHU CẦU GIẢI PHÓNG TÍNH DỤC TRONG TRUYỆN NGẮN CỦA CÁC NHÀ VĂN NỮ VIỆT NAM**

**Lê Thị Thanh Xuân**

Khoa Việt Nam học, Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Huế

Email: ltxuan07@gmail.com

*Ngày nhận bài: 16/10/2017; ngày hoàn thành phần biên: 17/10/2017; ngày duyệt đăng: 8/01/2018*

### **TÓM TẮT**

Bước vào giai đoạn đổi mới kể từ năm 1986, văn học nước nhà đã có sự thay đổi rõ rệt cùng với sự phát triển về kinh tế, chính trị, văn hóa của đất nước. Văn học dần bước ra khỏi những nỗi ám ảnh, sự mất mát, đau thương trong chiến tranh để tìm lại được giá trị bản ngã của mỗi cá nhân, những ước vọng được khẳng định mình trong xã hội hiện đại. Giờ đây, văn học thời kỳ đổi mới đã phản ánh những góc khuất trong đời sống cá nhân một cách chân thực và đa chiều nhất. Đó chính là yếu tố tính dục, ngôn ngữ thân thể - những chủ đề mới và chưa được quan tâm "khai mở" trong văn học truyền thống. Và nó cũng chính là một ý thức cho cuộc cách mạng về nữ quyền, diễn ra mạnh mẽ và chân thực trong văn học nữ đương đại.

**Từ khóa:** yếu tố tính dục, văn học, nữ quyền luận, ngôn ngữ thân thể, đổi mới

## SEXUAL FACTORS AND SEXUAL LIBERATION NEED IN SHORT STORIES OF VIETNAMESE FEMALE WRITERS

**Le Thi Thanh Xuan**

Faculty of Vietnamese Studies, University of Foreign Languages, Hue University

Email: ltxuan07@gmail.com

### ABSTRACT

Since the renovation in 1986, the country's literature has made a marked change with the development of economy, politics, and culture. Literature has gradually stepped out of the obsession, loss, trauma during the war to recover the value of the individual ego, the desires to be asserted in modern society. Now, modern literary has reflected the hidden corners of their personal lives honestly and most multidimensionally. That's the sexual element, the body language - the new theme and that has never been "opened" in the traditional literature. And it is also a sign for the feminist revolution, which happens strongly and more truthfully in contemporary short stories of Vietnamese women writers.

**Keywords:** body language, feminism, innovation, literature, sexual elements.



**Lê Thị Thanh Xuân** sinh ngày 14/03/1984 tại thành phố Huế. Năm 2006, bà tốt nghiệp cử nhân chuyên ngành Ngữ văn tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Năm 2010, bà tốt nghiệp thạc sĩ chuyên ngành Ngôn ngữ học tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Năm 2011, bà tốt nghiệp cử nhân tiếng Anh tại Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Huế. Từ năm 2006 đến nay, bà giảng dạy tại Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Huế.

*Lĩnh vực nghiên cứu:* Văn học Việt Nam.